

Lion Heart

Choreographie: Wil Bos

Beschreibung:	64 count, 4 wall, intermediate line dance
Musik:	Lion Heart von Girls Generation
Hinweis:	Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen

**Side, drag, behind-side-cross, chassé r turning ¼ r, step, pivot ½ r**

- 1-2 Großen Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß auf der Hacke an rechten heranziehen
 3&4 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß über rechten kreuzen
 5&6 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen, ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (3 Uhr)
 7-8 Schritt nach vorn mit links - ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (9 Uhr)

Step, ½ turn l, ¼ turn l, cross, side, point l + r

- 1-2 Schritt nach vorn mit links - ½ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts (3 Uhr)
 3-4 ¼ Drehung links herum und Schritt nach links mit links (12 Uhr) - Rechten Fuß über linken kreuzen
 5-6 Schritt nach links mit links/in die Knie gehen - Rechte Fußspitze rechts auftippen
 7-8 Schritt nach rechts mit rechts/in die Knie gehen - Linke Fußspitze links auftippen

Kick-ball-cross, chassé l turning ¼ l, rock forward-out-out, hold

- 1&2 Linken Fuß nach schräg links vorn kicken - Linken Fuß an rechten heransetzen und rechten Fuß über linken kreuzen
 3&4 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen, ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (9 Uhr)
 (Restart: In der 2. Runde - Richtung 6 Uhr - hier abbrechen und von vorn beginnen)
 5-6 Schritt nach vorn mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß
 &7-8 Schritt nach schräg rechts hinten mit rechts und nach links mit links - Halten

Out-out, hold, shuffle forward, rock forward, shuffle back turning ½ l

- &1-2 Schritt nach schräg rechts hinten mit rechts und nach links mit links - Halten
 3&4 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts
 5-6 Schritt nach vorn mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
 7&8 ¼ Drehung links herum und Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen, ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (3 Uhr)

Step, drag & walk 2, rock forward, ¼ turn r/chassé r

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß an rechten heranziehen
 &3-4 Linken Fuß an rechten heransetzen und 2 Schritte nach vorn (r - l)
 5-6 Schritt nach vorn mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß
 7&8 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts (6 Uhr) - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach rechts mit rechts

Cross, point l + r, jazz box turning ¾ l

- 1-2 Linken Fuß über rechten kreuzen - Rechte Fußspitze rechts auftippen
 3-4 Rechten Fuß über linken kreuzen - Linke Fußspitze links auftippen
 5-6 Linken Fuß über rechten kreuzen - ¼ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts (3 Uhr)
 7-8 Schritt nach links mit links - ½ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit rechts (1:30)

Touch forward-heel swivel l + r, back/body roll & back 2

- 1&2 Linke Fußspitze vorn auftippen - Linke Hacke nach außen und wieder zurückdrehen (Gewicht am Ende links)
 3&4 Rechte Fußspitze vorn auftippen - Rechte Hacke nach außen und wieder zurückdrehen
 (Restart: In der 4. Runde - Richtung 1:30 - hier abbrechen, ¼ Drehung rechts herum und von vorn beginnen - 3 Uhr)
 5-6 Schritt nach hinten mit rechts - Oberkörper nach hinten rollen
 &7-8 Linken Fuß an rechten heransetzen und 2 Schritte nach hinten (r - l)

Rock back, shuffle forward, ½ turn r, ¼ turn r, shuffle across

- 1-2 Schritt nach hinten mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß
 3&4 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts
 5-6 ½ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links - ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts (9 Uhr)
 7&8 Linken Fuß weit über rechten kreuzen - Rechten Fuß etwas an linken heranziehen und linken Fuß weit über rechten kreuzen

Wiederholung bis zum Ende**Tag/Brücke** (nach Ende der 3. Runde - 3 Uhr und 2x nach Ende der 6. Runde - 9 Uhr)**Side, touch, ¼ turn l, touch 2x**

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß neben rechtem auftippen (Arme über dem Kopf nach rechts schwingen)
 3-4 ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (12 Uhr) - Rechten Fuß neben linkem auftippen (Arme über dem Kopf nach links schwingen)
 5-8 Wie 1-4 (9 Uhr)

Chassé r turning ¼ r, step, pivot ½ r, shuffle forward, step, pivot ½ l

- 1&2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen, ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (12 Uhr)
 3-4 Schritt nach vorn mit links - ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (6 Uhr)
 5&6 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links
 7-8 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (12 Uhr)